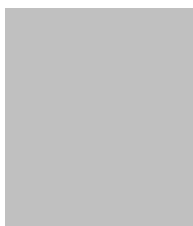


OSOBNJE INFORMACIJE



Zrinka Frleta

-  Sveučilište u Zadru, Odjel za anglistiku
Obala Kralja Petra Krešimira IV./II, 23000 Zadar, Hrvatska
-  +385 (0)23 200 508
-  zfrleta@unizd.hr
-  [Zamijenite osobnom internetskom stranicom](#)

ZVANJE

Asistent; predavač

RADNO ISKUSTVO

- | | |
|---------------|--|
| 2012. - | Sveučilište u Zadru; Odjel za anglistiku, asistent; Odjel za turizam i komunikacijske znanosti, predavač |
| 2008. – 2012. | Sveučilište u Zadru; Odjel za anglistiku, asistent |
| 1998. – 2008. | OŠ Smiljevac (Zadar); Profesorica engleskog jezika |
| 1997. – 1998. | OŠ Stanovi (Zadar) i OŠ Smiljevac (Zadar); Profesorica talijanskog i engleskog jezika |

OBRAZOVANJE

- | | |
|---------------|---|
| 2011. – | Poslijediplomski doktorski studij Humanističkih znanosti, Sveučilište u Zadru |
| 2007. – 2011. | Poslijediplomski doktorski studij književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma, Sveučilište u Zagrebu (Filozofski fakultet) |
| 1993. – 1998. | Filozofski fakultet u Zadru – studij engleskog i talijanskog jezika i književnosti |
| 1989. – 1993. | Gimnazija Vladimira Nazora, Zadar |

DODATNE INFORMACIJE

Međunarodno usavršavanje

Predavanja na stranim institucijama

Znanstveni i drugi projekti

Organizacijski odbori

- član županijskog povjerenstva u organizaciji Županijskog natjecanja iz engleskog jezika za osnovne škole Zadarske županije

Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na stručnim skupovima

Uredništva, članstva i recenzije u časopisima

Članstva u međunarodnim organizacijama

Nagrade i priznanja

Publikacije i radovi

- „Nekoliko terminoloških prijedloga (za gramatiku i udžbenike hrvatskog jezika)“; (s Tomislavom Frletom); *Riječ*, god. 13., sv. 1., Rijeka, 2007., (34 – 41).
- „Sudbina žene u kontekstu društva i dviju kultura (Ivo Andrić, „Mara Milosnica“)“, *Croatica et Slavica i Iadertina*, vol. 5., br. 5., Zadar, 2010., (431 – 447).
- David Barnett, „Kada kazališni komad nije drama? Dva primjera postdramskih kazališnih tekstova“ („When is a Play not a Drama? Two Examples of Postdramatic Theatre Texts“), prijevod objavljen u časopisu *Kazalište*, god. XIV, br. 45/46, Zagreb, 2011., (86 – 95).

Izlaganja na znanstvenim skupovima

- 11. međunarodni slavistički skup, Opatija, lipanj, 2006. (Prezentirani rad na skupu (u suautorstvu s Tomislavom Frletom): "Nekoliko terminoloških prijedloga (za gramatiku i udžbenike hrvatskog jezika)"
- XXV. međunarodni znanstveni skup, „Aktualna istraživanja u primijenjenoj lingvistici“ Osijek, 12.-14. svibnja 2011. (Prezentirani rad na skupu (u suautorstvu s Anitom Pavić Pintarić): „Sredstva intenziviranja u engleskome, njemačkome i hrvatskom jeziku (Na primjeru suvremene književnosti za mlade)“
- IV. međunarodna konferencija „Zadarski filološki dani“, Zadar, 30. rujna i 1. listopada 2011. Prezentirani rad na skupu pod naslovom „Turcizmi u Andrićevim djelima i njihov prijevod na engleski i francuski jezik“ (u suautorstvu s Tomislavom Frletom)
- 4th International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics

and International Forum on Cognitive Linguistics – FLTAL'14, Sarajevo, 09.-10. svibnja 2014. Prezentirani rad na skupu pod naslovom “Identity and a proper name in *Frankenstein*”